

# Modulhandbuch

## B.A. Deutsch-Italienische Studien

### Gültig ab Wintersemester 2023/24

Version: 11.10.2023

#### Kontaktdaten Institut/Abteilung

Inst. VII für Klassische  
und Romanische  
Philologie

Lisa Tenderini  
Rabinstraße 8  
53111 Bonn  
Tel.: 0228-73- 82029  
ltenderi@uni-bonn.de

#### Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Inst. VII für Klassische und  
Romanische Philologie

Anne Real  
Rabinstraße 8  
53111 Bonn  
Tel.: 0228-73-7362  
annereal@uni-bonn.de  
<https://www.romanistik.uni-bonn.de/studium/ansprechpartnerinnen>

#### Kontaktdaten Prüfungsamt

Philosophische Fakultät  
Prüfungsamt

Maximilianstraße 22  
53113 Bonn  
Tel: 0228-73-4624  
Fax: 0228 - 73-5986  
<https://www.philfak.uni-bonn.de/de/studium/pruefungsamt>



Studienplan .....	1
<b>1. Module des 1. Studienjahres: Pflichtbereich Italianistik.....</b>	<b>3</b>
1.1 Modul Grundlagenmodul Literaturwissenschaft Italienisch.....	4
1.2 Modul Grundlagenmodul Sprachwissenschaft Italienisch.....	6
<b>2. Module des 1. Studienjahres: Pflichtbereich Germanistik .....</b>	<b>8</b>
2.1 Modul Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft.....	9
2.2 Modul Basismodul Deutsche Sprachwissenschaft .....	11
<b>3. Module des 2. / 3. Studienjahres: Pflichtbereich Italianistik... </b>	<b>13</b>
3.1 Modul Sprachpraxis Italienisch B2 (DIS) .....	14
3.2 Modul Sprachpraxis Italienisch C1: Textproduktion und Übersetzung .....	15
<b>4. Module des 3. Studienjahres: Pflichtbereich Italianistik .....</b>	<b>17</b>
4.1 Modul Praktikum Deutsch-Italienische Studien .....	18
<b>5. Module des 1. Studienjahres: Wahlpflichtbereich Zweite Sprache.....</b>	<b>20</b>
5.1 Modul Sprachpraktisches Propädeutikum Französisch A1.....	21
5.2 Modul Sprachpraktisches Propädeutikum Französisch A2.....	23
5.3 Modul Sprachpraxis Französisch B1 .....	25
5.4 Modul Sprachpraxis Französisch B2 .....	27
5.5 Modul Sprachpraktisches Propädeutikum Spanisch A1 .....	29
5.6 Modul Sprachpraktisches Propädeutikum Spanisch A2 .....	31
5.7 Modul Sprachpraxis Spanisch B1.....	33
5.8 Modul Sprachpraxis Spanisch B2.....	35
5.2 Modul Basismodul Skandinavische Sprachen.....	37
<b>6. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft.....</b>	<b>39</b>
6.1 Modul Vertiefungsmodul A: Italienische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert.....	40
6.2 Modul Vertiefungsmodul B: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart	42
6.3 Modul Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Italienisch) .....	44
6.4 Modul Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Italienisch) .....	46

<b>7. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich</b>	
<b>Italianistik II: Sprachwissenschaft.....</b>	<b>48</b>
7.1 Modul Vertiefungsmodul A: Diachrone Sprachwissenschaft (Italienisch).....	49
7.2 Modul Vertiefungsmodul B: Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft (Italienisch).....	51
7.3 Modul Vertiefungsmodul C: Synchrone Sprachwissenschaft I (Italienisch).....	53
7.4 Modul Vertiefungsmodul D: Synchrone Sprachwissenschaft II (Italienisch).....	55
<b>8. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich</b>	
<b>Germanistik I: Literaturwissenschaft.....</b>	<b>57</b>
8.1 Modul Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts.....	58
8.2 Modul Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts.....	60
8.3 Modul Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse.....	62
<b>9. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich</b>	
<b>Germanistik II: Sprachwissenschaft.....</b>	<b>64</b>
9.1 Modul Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache.....	65
9.2 Modul Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien.....	67
9.3 Modul Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung.....	69
9.4 Modul Vertiefungsmodul: Sprachwandel.....	71
9.5 Modul Vertiefungsmodul: Sprachvariation.....	73
<b>10. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich</b>	
<b>Germanistik III: Kultur und Medienwissenschaft.....</b>	<b>75</b>
10.1 Modul Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte.....	76
10.2 Modul Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte.....	78
10.3 Modul Vertiefungsmodul: Intermedialität.....	80
<b>11. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich</b>	
<b>Zweitsprache.....</b>	<b>82</b>
11.2 Modul Vertiefungsmodul Französische Literaturwissenschaft.....	83
11.3 Modul Vertiefungsmodul Spanische Literaturwissenschaft.....	85
11.4 Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän.....	87
<b>12. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte.....</b>	<b>89</b>
12.1 Modul Grundlagenmodul Kulturstudien (Italienisch).....	90

12.2	Modul Vertiefungsmodul Kulturstudien (Italienisch).....	92
12.3	Modul Basismodul Internationale Beziehungen.....	94
12.4	Modul Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte.....	96
12.5	Modul Basismodul Politische Systeme.....	98
12.6	Modul Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters.....	100
12.7	Modul Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne.....	102
12.8	Modul Medien und Design.....	104
<b>13.</b>	<b>Weitere Leistungen und Module.....</b>	<b>106</b>
13.1	Modul Bachelorarbeit.....	107

# Studienplan

Semester	Pflichtbereich 54 LP	Wahlpflichtbereich Zweite Sprache 12LP (2 konsekutive Module aus der Romanistik oder 1 Modul aus der Skandinavistik)	Überfachlicher Praxisbereich 24 LP
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (V/PI, Ü: KI/6 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basismodul – Neuere deutsche Literaturwissenschaft (V/PI, S, S: KI/ 12 LP, 6 SWS)</li> </ul>	<p>Freier Wahlpflichtbereich DIS (24 LP)</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (V/PI, Ü: KI/ 6 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basismodul – Deutsche Sprachwissenschaft (V/PI, S, S: KI/ 12 LP, 6 SWS)</li> </ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachpraxis B2 (DIS) (SpÜ: KI/ 6 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<p><b>Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft 12 LP (Es sind 2 Module zu wählen, A oder B und C oder D)</b> (je Ü, Ü: KI/ 6 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft A</li> <li>Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft B</li> </ul> <p>(je S: HA/ 6 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke</li> <li>Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft D: Literatur und Medien</li> </ul> <p><b>Wahlpflichtbereich Italianistik II: Sprachwissenschaft 12 LP (Es sind 2 Module zu wählen, A oder B und C oder D)</b> (je Ü, Ü: KI/ 6 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft A: Diachrone Sprachwissenschaft</li> <li>Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft B: Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft</li> </ul> <p>(je S: HA/ 6 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft C: Synchrone Sprachwissenschaft I</li> <li>Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft D: Synchrone Sprachwissenschaft II</li> </ul> <p><b>Wahlpflichtbereich Germanistik I: Literaturwissenschaft 12 LP (Es ist 1 Modul zu wählen)</b> (je V/PI, S, S: HA/ 12 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefungsmodul Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts</li> <li>Vertiefungsmodul Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts</li> <li>Vertiefungsmodul Literaturtheorie und Textanalyse</li> </ul> <p><b>Wahlpflichtbereich Germanistik II: Sprachwissenschaft 12 LP (Es ist 1 Modul zu wählen)</b> (je V/PI, S, S: HA/ 12 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefungsmodul Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache</li> <li>Vertiefungsmodul Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien</li> <li>Vertiefungsmodul Aspekte der Sprachverwendung (abweichende Prüfungsform: M)</li> <li>Vertiefungsmodul Sprachwandel</li> <li>Vertiefungsmodul Sprachvariation (abweichende Prüfungsform: M)</li> </ul> <p><b>Wahlpflichtbereich Germanistik III: Kultur- und Medienwissenschaft 12 LP (Es ist 1 Modul zu wählen)</b> (je V/PI, S, S: HA/ 12 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefungsmodul Kulturelle Kontexte</li> <li>Vertiefungsmodul Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte</li> <li>Vertiefungsmodul Intermedialität</li> </ul> <p><b>Wahlpflichtbereich Zweitsprache 6LP (Es ist 1 Modul zu wählen)</b> (je Ü: KI/ 6 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefungsmodul Französische/Spanische Literaturwissenschaft</li> <li>Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän</li> </ul> <p><b>Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte (12 LP)</b></p>	
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachpraxis C1 (SpÜ: K/ 6 LP, 4 SWS)</li> </ul>		
5.			
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praktikum (P: HA/ 6 LP)</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagenmodul Kulturstudien</li> <li>• Vertiefungsmodul Kulturstudien</li> <li>• Basismodul Internationale Beziehungen</li> <li>• Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte</li> <li>• Basismodul Politische Systeme</li> <li>• Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters</li> <li>• Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne</li> <li>• Medien und Design</li> </ul>	
<b>Bachelorarbeit 12 LP</b>			

**Legende:**

**LP:** Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden


**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

Florenz **Bonn**

## 1. Module des 1. Studienjahres: Pflichtbereich Italianistik


## 1.1 Modul Grundlagenmodul Literaturwissenschaft Italienisch

Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch)				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 507172500	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Jacobi				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Pflichtbereich		1.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich		1.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Pflichtbereich		1.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Pflichtbereich II: Wissenschaftliche Propädeutik		1.
	Deutsch-Italienische Studien		1. Studienjahr: Pflichtbereich Italianistik		1.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundwissen zu Theorien und Methoden der romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft wiederzugeben,</li> <li>- theoriegeleitete Verfahren und Grundbegriffe der Textanalyse einzuordnen,</li> <li>- Textsorten und ihre ästhetischen Strukturen zu bestimmen,</li> <li>- die wesentlichen Charakteristika der Entwicklung der italienischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Epochen, Gattungen, Autoren, Werke etc.) nachzuvollziehen und einzuordnen</li> <li>- die wichtigsten Methoden und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Recherche und Propädeutik für eine spezifische Fragestellung zu nutzen</li> <li>- unter Anleitung kleinere literaturwissenschaftliche Aufgabenstellungen zu bearbeiten.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Kenntnisse grundlegender wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden</li> <li>- Fähigkeiten im Erkennen und Beschreiben literaturwissenschaftlicher Phänomene</li> <li>- Kritisch-analytischer Textumgang</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über Theorien, Methoden und Modelle der romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft</li> <li>- Grundbegriffe der italienischen Literaturwissenschaft</li> <li>- einführender Überblick über die Geschichte der italienischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Epochen, Gattungen, Autoren, Werke etc.)</li> <li>- Einführung in Methoden und Hilfsmittel literaturwissenschaftlicher Recherche</li> <li>- elektronische Medien und Literatur</li> </ul>				



Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine				
	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	Theorien und Methoden Grundbegriffe und Propädeutik	120	2	70
	Ü		60	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges					∑ Workload 180

## 1.2 Modul Grundlagenmodul Sprachwissenschaft Italienisch

Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (Italienisch)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507172400	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Daniela Pirazzini				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Pflichtbereich		2.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich		2.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Pflichtbereich		2.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Pflichtbereich II: Wissenschaftliche Propädeutik		2.
	Deutsch-Italienische Studien		1. Studienjahr: Pflichtbereich Italianistik		2.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnisse zu den Theorien, Methoden und Modelle der Sprachwissenschaft zu rezipieren und wiederzugeben,</li> <li>- Grundbegriffe der Sprachbeschreibung einzuordnen und anzuwenden,</li> <li>- Struktureigenschaften, Erscheinungsformen und Entwicklungstendenzen des Italienischen in diachronischer und synchronischer Betrachtung nachzuvollziehen und einzuordnen,</li> <li>- grundlegende Methoden und Hilfsmittel linguistischer Recherche zu erkennen und zu nutzen.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Kenntnisse grundlegender wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden</li> <li>- Fähigkeiten im Erkennen und Beschreiben sprachwissenschaftlicher Phänomene</li> <li>- Kritisch-analytischer Textumgang</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über Teildisziplinen der Sprachwissenschaft und ihre Theorien und Methoden</li> <li>- Überblick über zentrale Teilgebiete der italienischen Linguistik (Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Lexikologie, Semantik, Textlinguistik, Pragmatik, Sozio- und Varietätenlinguistik)</li> <li>- Mehrsprachigkeit in Italien</li> <li>- Einführung in die Methoden und Hilfsmittel linguistischer Recherche</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen:				

	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	Theorien und Methoden	120	2	70
	Ü	Grundbegriffe und Propädeutik	60	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges	<p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie die Übung "Grundbegriffe/Propädeutik" in Basis bitte pro Sprache, die Vorlesung "Theorien und Methoden" muss nur für eine Sprache belegt werden und gilt für beide Sprachen. Diese Regelung gilt <b>AUSNAHMSLOS</b> für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft! In den Vertiefungsmodulen muss für jede Sprache eine separate Vorlesung belegt werden.</p>				∑ Workload 180

## 2. Module des 1. Studienjahres: Pflichtbereich Germanistik<sup>1</sup>

---


<sup>1</sup> Im Zweifelsfall gelten für die im folgenden aufgeführten Module der Germanistik die semesteraktuellen Informationen in den Modulhandbüchern auf der Homepage der Abteilung.

## 2.1 Modul Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>
Modulnummer 505100400	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kerstin Stüssel			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme- ster
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich	1.-2.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Pflichtbereich	1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		<u>Profil Germanistik:</u> Pflichtbereich (Einführungsbereich)	1.-2.
	.2		<u>Profile Komparatistik</u>	
	.3		<u>und Skandinavistik:</u>	
	.4		Wahlpflichtbereich	
	.5		(Einführungsbereich)	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)	1.-4.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Pflichtbereich	1.-2.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Pflichtbereich	1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ~ die grundlegenden literaturwissenschaftlichen und -theoretischen Konzepte, literaturgeschichtliche Entwicklungen und Zusammenhänge sowie Probleme der Literaturgeschichtsschreibung darzustellen und zu erklären, ~ literaturwissenschaftlich in Wort und Schrift zu argumentieren ~ komplexe Themen und Fragestellungen selbständig aufzuarbeiten, 1.6 zu organisieren und zu bearbeiten. 1.7			
Schlüssel- kompetenzen	~ kritisch-analytischer Textumgang ~ grundlegende methodische Kompetenzen ~ angemessenes Kommunikationsverhalten ~ Rhetorik, Präsentationstechniken 1.8			
Inhalte	Auseinandersetzung mit Grundlagen der Literaturwissenschaft in historischer und systematischer Perspektive. ~ Erörterung und Problematisierung literaturtheoretischer und 1.9 -historischer Konzepte (Autor, Werk, Leser, Gattung, Epoche, Text 1.10 und Kontext) einschließlich ihrer methodologischen Konsequenzen. 1.11			
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen:			

	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	s. Modulhandbücher der Germanistik/BASIS	120	2	52
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 30 + 30
Sonstiges					∑ Workload 360

## 2.2 Modul Basismodul Deutsche Sprachwissenschaft

Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100300	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Dr. Jan Seifert				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich	1.-2.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Pflichtbereich	1.-2.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		<u>Profil Germanistik:</u> Pflichtbereich (Einführungsbereich)	1.-2.	
	.12 .13 .14 .15		<u>Profile Komparatistik und Skandinavistik:</u> Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)	1.-2.	
Bachelor Deutsch-Französische Studien		Pflichtbereich	1.-2.		
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Pflichtbereich	1.-2.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, zentrale synchrone und diachrone Aspekte und Fragestellungen der Germanistischen Linguistik zu erfassen mit zentralen Kategorien und der Terminologie des Faches zu operieren linguistische Analyseverfahren adäquat anzuwenden				
Schlüsselkompetenzen	Kenntnisse grundlegender wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden Fähigkeiten im Erkennen und Beschreiben sprachlicher Phänomene Kompetenzen im Erkennen systematischer Zusammenhänge und deren Präsentation				
Inhalte	zentrale Modelle und Methoden der germanistischen Linguistik Elemente der deutschen Grammatik Grundlagen der zentralen linguistischen Beschreibungsebenen Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI	s. Modulhandbücher	120	2	56

	S1	der Germanistik/BASIS	30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360



### 3. Module des 2. / 3. Studienjahres: Pflichtbereich Italianistik

### 3.1 Modul Sprachpraxis Italienisch B2 (DIS)

Sprachpraxis Italienisch B2 (DIS)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557101200	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Dr. Stefania Masi				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Pflichtbereich		3.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Italienischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	Grammatik, Wortschatz, Stilistik und Idiomatik in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenzen Lesen und Schreiben auf dem Niveau B2				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine				
	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ	B2	30	4	120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ: sprachpraktische Übungsaufgaben				10
Sonstiges	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.				∑ Workload 180


### 3.2 Modul Sprachpraxis Italienisch C1: Textproduktion und Übersetzung

Sprachpraxis Italienisch C1: Textproduktion und Übersetzung				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557100500	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Dr. Stefania Masi				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Pflichtbereich	5. oder 6.	
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich	5. oder 6.	
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erstsprache: Pflichtbereich I: Sprachpraxis	5. oder 6.	
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Pflichtbereich	4.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Italienischkenntnisse auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> <li>- Sprachmittlung (Deutsch-Italienische Übersetzung)</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontrastive Sprachkompetenz</li> <li>- Kommunikative Kompetenz</li> <li>- Interkulturelle Kompetenz</li> <li>- translatorische Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	Kontrastiver allgemeinsprachlicher und fachsprachlicher Sprachgebrauch Deutsch-Italienisch in verschiedenen Textsorten unter Berücksichtigung von Grammatik, Semantik, Pragmatik, Idiomatik und Kulturspezifika auf dem Niveau C1				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 557100400: Sprachpraxis Italienisch B2 oder 557101200: Sprachpraxis Italienisch B2 (DIS)  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1 SpÜ2	Deutsch-italienische Übersetzung Textproduktion/Essay	30 30	2 2	55 55
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				50

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	SpÜ1: sprachpraktische Übungsaufgaben SpÜ2: sprachpraktische Übungsaufgaben	20
Sonstiges	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.	$\Sigma$ Workload 180

## 4. Module des 3. Studienjahres: Pflichtbereich Italianistik

#### 4.1 Modul Praktikum Deutsch-Italienische Studien


Praktikum Deutsch-Italienische Studien				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507105600	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Lisa Tenderini				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Pflichtbereich		1.-6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besonderheiten der Bewerbungsstrategien und -modalitäten im deutsch-italienischen Kontext nachzuvollziehen,</li> <li>- betriebliche Abläufe im Rahmen des gewählten Praktikums zu verstehen,</li> <li>- Kommunikations- und Teamfähigkeit in interkulturell ausgerichtetem Kontext zu beweisen,</li> <li>- mögliche Berufsfelder, die in Bezug zur Gesellschaft und Kultur Italiens oder des italienischsprachigen Kulturraums (bzw. Deutschlands oder des deutschsprachigen Kulturraums) stehen, in einem größeren Umfang zu überblicken</li> <li>- sich bewusster mit beruflichen Interessen und Perspektiven und der Fokussierung potentieller Berufsziele auseinanderzusetzen.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> <li>- berufspraktische Kompetenz</li> <li>- soziale Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktikum in einem Unternehmen, einer Organisation, einer Institution oder einer Behörde vorzugsweise in Italien bzw. im italienischsprachigen Kulturraum oder mit Italienbezug bzw. mit Bezug zum italienischsprachigen Kulturraum (bzw. mit Bezug zu Deutschland und dem deutschsprachigen Kulturraum)</li> <li>- Anwendung der wissenschaftlichen und sprachpraktischen Kompetenz im Kontext betrieblicher Abläufe</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	P				150
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit (Praktikumsbericht inkl. Vorlage einer Praktikumsbescheinigung)				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur	Studienleistung(en)				
	Vorlage einer Praktikumsbescheinigung				

Modulprüfung		
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 180

## 5. Module des 1. Studienjahres: Wahlpflichtbereich Zweite Sprache



## 5.1 Modul Sprachpraktisches Propädeutikum Französisch A1

Sprachpraktisches Propädeutikum Französisch A1				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507101400	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Dr. Elisabeth Weis				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Zweite Sprache		1.-2.
	romanistische B.A.-Studiengänge		Überfachlicher Praxisbereich		1.-6.
	B.A. Politik und Gesellschaft (Kernfach)		Fachlicher Praxisbereich		3.-4.
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach und Zwei-Fach)		Überfachlicher Praxisbereich		1.-6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Französischkenntnisse auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Hörverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> <li>- Phonologische Kompetenz</li> <li>- Mündliche Kommunikation</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	Grammatik und Wortschatz in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenzen Lesen, Hören und Schreiben auf dem Niveau A1, Übungen zu Aussprache und Intonation				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ	A1	30	4	130
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraus-	Studienleistung(en)				
	keine				


setzung zur Modulprüfung		
Sonstiges	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.	$\Sigma$ Workload 180

## 5.2 Modul Sprachpraktisches Propädeutikum Französisch A2

Sprachpraktisches Propädeutikum Französisch A2				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507101500	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Dr. Elisabeth Weis				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Zweite Sprache		1.-2.
	romanistische B.A.-Studiengänge		Überfachlicher Praxisbereich		1.-6.
	B.A. Politik und Gesellschaft (Kernfach)		Fachlicher Praxisbereich		3.-4.
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach und Zwei-Fach)		Überfachlicher Praxisbereich		1.-6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Französischkenntnisse auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Hörverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> <li>- Phonologische Kompetenz</li> <li>- Mündliche Kommunikation</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	Grammatik und Wortschatz in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenzen Lesen, Hören und Schreiben auf dem Niveau A2, Übungen zu Aussprache und Intonation				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507101400: Sprachpraktisches Propädeutikum Französisch A1  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ	A2	30	4	130
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				50


Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	keine	
Sonstiges	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.	∑ Workload 180

### 5.3 Modul Sprachpraxis Französisch B1

Sprachpraxis Französisch B1				 UNIVERSITÄT BONN		
Modulnummer 557100000	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS		
Modulbeauftragte	Véronique Barth-Lemoine					
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)					
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester	
	B.A. Französisch (Lehramt)		Pflichtbereich		1. oder 2.	
	B.A. Französisistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich		1. oder 2.	
	B.A. Französisistik (Begleitfach)		Pflichtbereich		2.	
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Pflichtbereich I: Sprachpraxis		1. oder 2.	
	B.A. Deutsch-Französische Studien		1. Studienjahr: Pflichtbereich Französisistik		1.	
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Zweite Sprache		1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Französischkenntnisse auf dem Niveau B1+ des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Hörverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> <li>- Phonologische Kompetenz</li> <li>- Mündliche Kommunikation</li> </ul>					
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>					
Inhalte	Grammatik, Wortschatz, Stilistik und Idiomatik in kontextualisierter Form sowie Schreiben und Sprechen auf dem Niveau B1+, Übungen zum Hörverstehen					
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine					
Veranstaltungen	Lehrform	Thema		Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ	B1+		30	4	120
Prüfungen	Prüfungsform(en)					

	Klausur	50
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	SpÜ: sprachpraktische Übungsaufgaben	10
Sonstiges	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.	$\Sigma$ Workload 180


#### 5.4 Modul Sprachpraxis Französisch B2

Sprachpraxis Französisch B2				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557100100	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Véronique Barth-Lemoine				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Französisch (Lehramt)		Pflichtbereich		3. oder 4.
	B.A. Französisistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich		3. oder 4.
	B.A. Französisistik (Begleitfach)		Pflichtbereich		4.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Pflichtbereich I: Sprachpraxis		3. oder 4.
	B.A. Deutsch-Französische Studien		1. Studienjahr: Pflichtbereich Französisistik		2.
B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Zweite Sprache		1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Französischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> <li>- Mündliche Kommunikation</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	Grammatik, Wortschatz, Stilistik und Idiomatik in kontextualisierter Form sowie Schreiben und Sprechen auf dem Niveau B2, grammatische bzw. syntaktische Analyse				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 557100000: Sprachpraxis Französisch B1  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ	B2	30	4	120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Klausur	50
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	SpÜ: sprachpraktische Übungsaufgaben	10
Sonstiges	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.	∑ Workload 180



## 5.5 Modul Sprachpraktisches Propädeutikum Spanisch A1

Sprachpraktisches Propädeutikum Spanisch A1				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507101800	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Inmaculada Sánchez Ponce				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Zweite Sprache		5.
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Zweite Sprache		1.-2.
	romanistische B.A.-Studiengänge		Überfachlicher Praxisbereich		1.-6.
	B.A. Politik und Gesellschaft (Kernfach)		Fachlicher Praxisbereich		3.-4.
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach und Zwei-Fach)		Überfachlicher Praxisbereich		1.-6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Spanischkenntnisse auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Hörverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> <li>- Phonologische Kompetenz</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	Grammatik und Wortschatz in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenzen Lesen, Hören und Schreiben auf dem Niveau A1				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ	A1	30	4	130
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				50


Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	keine	
Sonstiges	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.	∑ Workload 180

## 5.6 Modul Sprachpraktisches Propädeutikum Spanisch A2

Sprachpraktisches Propädeutikum Spanisch A2				 UNIVERSITÄT BONN		
Modulnummer 507101900	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS		
Modulbeauftragte	Inmaculada Sánchez Ponce					
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)					
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester	
	B.A. Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Zweite Sprache		5. oder 6.	
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Zweite Sprache		1.-2.	
	romanistische B.A.-Studiengänge		Überfachlicher Praxisbereich		1.-6.	
	B.A. Politik und Gesellschaft (Kernfach)		Fachlicher Praxisbereich		3.-4.	
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach und Zwei-Fach)		Überfachlicher Praxisbereich		1.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Spanischkenntnisse auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Hörverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> <li>- Phonologische Kompetenz</li> </ul>					
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>					
Inhalte	Grammatik und Wortschatz in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenz Hören, Lesen und Schreiben auf dem Niveau A2					
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507101800: Sprachpraktisches Propädeutikum Spanisch A1  Empfohlen: keine					
Veranstaltungen	Lehrform	Thema		Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ	A2		30	4	
Prüfungen	Prüfungsform(en)					50
	Klausur					


Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	keine	
Sonstiges	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.	∑ Workload 180

## 5.7 Modul Sprachpraxis Spanisch B1

Sprachpraxis Spanisch B1				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557100600	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Inmaculada Sánchez Ponce				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	B.A. Spanisch (Lehramt)		Pflichtbereich	1. oder 2.	
	B.A. Hispanistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich	1. oder 2.	
	B.A. Hispanistik (Begleitfach)		Pflichtbereich	3.	
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Pflichtbereich I: Sprachpraxis	1. oder 2.	
	B.A. Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach)		Pflichtbereich	1. oder 2.	
	B.A. Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Zweite Sprache	5. oder 6.	
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Zweite Sprache	1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Spanischkenntnisse auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Hörverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> <li>- Phonologische Kompetenz</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	Grammatik und Wortschatz in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenz Hören, Lesen und Schreiben auf dem Niveau B1				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ	B1	30	4	120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				50

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	SpÜ: sprachpraktische Übungsaufgaben	10
Sonstiges	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.	∑ Workload 180


## 5.8 Modul Sprachpraxis Spanisch B2

Sprachpraxis Spanisch B2				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 557100700	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Inmaculada Sánchez Ponce				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Spanisch (Lehramt)		Pflichtbereich		3. oder 4.
	B.A. Hispanistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich		3. oder 4.
	B.A. Hispanistik (Begleitfach)		Pflichtbereich		4.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Pflichtbereich I: Sprachpraxis		3. oder 4.
	B.A. Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach)		Pflichtbereich		3. oder 4.
	B.A. Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Zweite Sprache		6.
B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Zweite Sprache		1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Spanischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Hörverstehen</li> <li>- Schriftliche Produktion</li> <li>- Lexikalische Kompetenz</li> <li>- Grammatische Kompetenz</li> <li>- Orthographische Kompetenz</li> <li>- Phonologische Kompetenz</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	Grammatik, Wortschatz, Stilistik und Idiomatik in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenzen Lesen, Hören und Schreiben auf dem Niveau B2				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 557100600: Sprachpraxis Spanisch B1  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ	B2	30	4	120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				50

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	SpÜ: sprachpraktische Übungsaufgaben	10
Sonstiges	In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten.	∑ Workload 180




## 5.2 Modul Basismodul Skandinavische Sprachen

<b>Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2)</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 505100600	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Rudolf Simek				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme- ster
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich ( <i>Einführungsbereich</i> ) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich ( <i>Einführungsbereich</i> )		1.-2. 1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Einführungsbereich</i> )		1.-2.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich		5.-6. 5.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden den Grundwortschatz und die Strukturen der gewählten skandinavischen Sprache auf dem nach zwei Semestern maximal möglichen Niveau beherrschen.				
Schlüssel- kompetenzen	Mündliche und schriftliche Sprachbeherrschung auf akademischem Anfängerniveau Aktiver und passiver Sprachgebrauch Schriftliche Übersetzungskompetenzen				
Inhalte	Spracherwerb in einer (ersten) skandinavischen Sprache (mündlich und schriftlich) Anleitung zum Selbststudium und zum Umgang mit technischen Einrichtungen des Sprachunterrichts sowie zur ersten Informationssuche in den Medien des Landes der gewählten Sprache				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1 (WS)	s. Modulhandbücher der Germanistik/BASIS			
	SpÜ 2 (SS)				
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur (SS)				120
Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)				

als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<b>SpÜ 1 und SpÜ 2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	10 + 10
Sonstiges	Für die Sprachpraktischen Übungen kann Anwesenheitspflicht gelten.	∑ Workload 360


## 6. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft

6.1 Modul Vertiefungsmodul A: Italienische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert

Vertiefungsmodul A: Italienische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 507173100	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Jacobi				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	3. oder 5.	
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3. oder 5.	
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	3. oder 5.	
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	3. oder 5.	
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft	3. oder 5.	
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	3. oder 5.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der italienischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren,</li> <li>- historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der italienischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Gegebenheiten zu reflektieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein</li> <li>- angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>- kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>- Fähigkeit, literaturwissenschaftliche und historische Kenntnisse und Kompetenzen mit Blick auf ältere Literatur in einen produktiven Zusammenhang zu bringen</li> </ul>				


Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der italienischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive)</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen:  507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch)  oder  505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik  und  505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung</p> <p>Empfohlen:  keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literaturgeschichte	60	2	80
	Ü2		60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges	Wenn Sie dieses Vertiefungsmodul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt <b>AUSNAHMSLOS</b> für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft!				∑ Workload 180

6.2 Modul Vertiefungsmodul B: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

Vertiefungsmodul B: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507173200	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Jacobi			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft	4. oder 6.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	2., 4. oder 6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der italienischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren,</li> <li>- historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der italienischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein</li> <li>- angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>- kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>- Fähigkeit, literaturwissenschaftliche und historische Kenntnisse und Kompetenzen mit Blick auf ältere Literatur in einen produktiven Zusammenhang zu bringen</li> </ul>			

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der italienischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive)</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen:  507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch)  oder  505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik  und  505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung</p> <p>Empfohlen:  keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literaturgeschichte	60	2	80
	Ü2		60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges	<p>Wenn Sie dieses Vertiefungsmodul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt <b>AUSNAHMSLOS</b> für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft!</p>				∑ Workload 180


### 6.3 Modul Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Italienisch)

Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Italienisch)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507173300	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Michael Bernsen			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft t und Polyvalenzbereich	2.-6.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2.-6.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft t	3.-6.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	2. -6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoren und Werke der italienischen Literatur ästhetisch einzuordnen,</li> <li>- Kenntnisse zu einzelnen Epochen und Gattungen, Autoren und Werken der italienischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext unter Anleitung zu vertiefen sowie eigenständig zu erarbeiten,</li> <li>- Texte unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren,</li> <li>- ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische literaturwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren und unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Eigeninitiative</li> <li>- kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>- Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen</li> </ul>			



	- Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung von Autoren und Werken der italienischen Literatur</li> <li>- exemplarische Behandlung von Epochen und Gattungen, Autoren und Werken im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der italienischen Literaturwissenschaft</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen:  507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch)  oder  505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik  und  505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung</p> <p>Empfohlen:  keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 180

#### 6.4 Modul Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Italienisch)

Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Italienisch)				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>
Modulnummer 507173400	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Jacobi			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	2.-6.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2.-6.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft	3.-6.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	2. -6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur anhand von Beispielen aus Italien zu erarbeiten und zu reflektieren,</li> <li>- Texte und Medien unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren,</li> <li>- medienethische und medienkritische Ansätze einzuordnen und zu reflektieren,</li> <li>- ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische fachwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten,</li> <li>- den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren und unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Eigeninitiative</li> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Texten und anderen Medien</li> <li>- kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen</li> <li>- Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen</li> <li>- Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung der Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur (anhand von Beispielen aus Italien)</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der italienischen Literaturwissenschaft</li> <li>- angeleitete Medienanalyse</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen:  507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch)  oder  505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik  und  505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung</p> <p>Empfohlen:  keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 180

## 7. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich Italianistik II: Sprachwissenschaft

## 7.1 Modul Vertiefungsmodul A: Diachrone Sprachwissenschaft (Italienisch)

Vertiefungsmodul A: Diachrone Sprachwissenschaft (Italienisch)				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 507172700	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Daniela Pirazzini				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich I: Sprachwissenschaft und Polyvalenzbereich		4. oder 6.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		4. oder 6.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich		4. oder 6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich		4. oder 6.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik II: Sprachwissenschaft		4. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Teilbereiche der diachronen Linguistik zu vertiefen,</li> <li>- Entwicklungstendenzen, Erscheinungsformen und Struktureigenschaften des Italienischen vom Mittelalter bis zur Gegenwart nachzuvollziehen und zu beschreiben,</li> <li>- Text- und Diskurstraditionen im italienischen Sprachraum zu verstehen und wissenschaftlich zu beschreiben,</li> <li>- die wichtigsten Methoden und Hilfsmittel sprachwissenschaftlicher Recherche und Propädeutik für eine spezifische Fragestellung zu nutzen,</li> <li>- unter Anleitung kleinere sprachwissenschaftliche Aufgabenstellungen zu bearbeiten und Fachliteratur sowie historische Primärtexte zu lesen und zu verstehen.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- historisches Bewusstsein</li> <li>- Analysieren, Systematisieren und Kategorisieren sprachlicher Phänomene</li> <li>- kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen in Bezug auf linguistische Theorien</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über ausgewählte Teilbereiche der diachronen Linguistik</li> <li>- Entwicklungstendenzen, Erscheinungsformen und Struktureigenschaften des Italienischen vom Mittelalter bis zur Gegenwart</li> <li>- Text- und Diskurstraditionen im italienischen Sprachraum</li> <li>- angeleitete Lektüre (Fachliteratur, historische Primärtexte)</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507172400: Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (Italienisch)				

	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Diachrone Sprachwissenschaft	60	2	60
	Ü2		60	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges	Wenn Sie dieses Vertiefungsmodul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte - wie üblich - je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt <b>AUSNAHMSLOS</b> für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft!				∑ Workload 180


## 7.2 Modul Vertiefungsmodul B: Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft (Italienisch)

Vertiefungsmodul B: Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft (Italienisch)				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>
Modulnummer 507173500	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Daniela Pirazzini			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme ster
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich I: Sprachwissenschaft und Polyvalenzbereich	3.oder 5.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.oder 5.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	3.oder 5.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	3.oder 5.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik II: Sprachwissenschaft	3.oder 5.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Teilbereiche der Linguistik zu vertiefen,</li> <li>- sprachliche Phänomene des Italienischen auf synchroner und/oder diachroner Ebene zu beschreiben,</li> <li>- Theorien zu Text- und Diskurstraditionen im italienischen Sprachraum nachzuvollziehen und anzuwenden,</li> <li>- die wichtigsten Methoden und Hilfsmittel sprachwissenschaftlicher Recherche und Propädeutik für eine spezifische Fragestellung zu nutzen,</li> <li>- unter Anleitung kleinere sprachwissenschaftliche Aufgabenstellungen zu bearbeiten und Fachliteratur sowie historische Primärtexte zu lesen und zu verstehen.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- Analysieren, Systematisieren und Kategorisieren sprachlicher Phänomene</li> <li>- kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen in Bezug auf linguistische Theorien</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über ausgewählte Teilbereiche der Linguistik</li> <li>- synchrone und/oder diachrone Beschreibung des Italienischen</li> <li>- Text- und Diskurstraditionen im italienischen Sprachraum</li> <li>- angeleitete Lektüre (Fachliteratur, ggf. historische Primärtexte)</li> </ul>			
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507172400: Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (Italienisch)  Empfohlen: keine			

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Sprachwissenschaft	60	2	60
	Ü2		60	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges	Wenn Sie dieses Vertiefungsmodul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt <b>AUSNAHMSLOS</b> für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft!				∑ Workload 180



### 7.3 Modul Vertiefungsmodul C: Synchrone Sprachwissenschaft I (Italienisch)

Vertiefungsmodul C: Synchrone Sprachwissenschaft I (Italienisch)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507172900	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Daniela Pirazzini			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich I: Sprachwissenschaft und Polyvalenzbereich	3.-6.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	3.-6.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik II: Sprachwissenschaft	3.-6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Themen und Fragestellungen aus Teilbereichen der synchronen Linguistik zu vertiefen,</li> <li>- Theorien und Grundbegriffe der Sprachanalyse (Struktur der italienischen Sprache; bspw. Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax und Text sowie Wortschatz) zu beherrschen und anzuwenden,</li> <li>- sprachreflektorische und analytische Kompetenzen unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze und ihrer Ergebnisse angeleitet anzuwenden,</li> <li>- elektronische Medien bei der Sprachanalyse einzusetzen,</li> <li>- sowohl angeleitet als auch selbstständig wissenschaftlich zu arbeiten sowie die Ergebnisse in Vortrag und schriftlicher Form zu präsentieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Eigeninitiative</li> <li>- kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>- Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen</li> <li>- Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung von Themen und Fragestellungen aus Teilbereichen der synchronen Linguistik</li> <li>- Struktur der italienischen Sprache</li> <li>- neue <i>Questione della lingua</i> nach 1860</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der italienischen Sprachwissenschaft</li> <li>- Einsatz elektronischer Medien bei der Sprachanalyse</li> <li>- angeleitete Lektüre (Fachliteratur)</li> </ul>			

Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507172400: Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (Italienisch)				
	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 180

#### 7.4 Modul Vertiefungsmodul D: Synchrone Sprachwissenschaft II (Italienisch)

Vertiefungsmodul D: Synchrone Sprachwissenschaft II (Italienisch)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507173000	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Daniela Pirazzini			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich I: Sprachwissenschaft und Polyvalenzbereich	3.-6.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	3.-6.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik II: Sprachwissenschaft	3.-6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Themen und Fragestellungen aus Teilbereichen der synchronen Linguistik zu vertiefen,</li> <li>- Theorien und Grundbegriffe zur sprachlichen Variation und Varietätenlinguistik (Architektur der italienischen Sprache) zu beherrschen und anzuwenden,</li> <li>- sprachreflektorische und analytische Kompetenzen unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze und ihrer Ergebnisse angeleitet anzuwenden,</li> <li>- elektronische Medien bei der Sprachanalyse einzusetzen,</li> <li>- sowohl angeleitet als auch selbstständig wissenschaftlich zu arbeiten sowie die Ergebnisse in Vortrag und schriftlicher Form zu präsentieren.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lern- und Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Eigeninitiative</li> <li>- kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>- Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen</li> <li>- Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Behandlung von Themen und Fragestellungen aus Teilbereichen der synchronen Linguistik</li> <li>- Architektur der italienischen Sprache</li> <li>- neue <i>Questione della lingua</i> nach 1860</li> <li>- aktuelle Forschungsansätze der italienischen Sprachwissenschaft</li> <li>- Einsatz elektronischer Medien bei der Sprachanalyse</li> <li>- angeleitete Lektüre (Fachliteratur)</li> </ul>			


Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 507172400: Grundlagenmodul Sprachwissenschaft (Italienisch)  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 180

## 8. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich Germanistik I: Literaturwissenschaft<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Im Zweifelsfall gelten für die im folgenden aufgeführten Module der Germanistik die semesteraktuellen Informationen in den Modulhandbüchern auf der Homepage der Abteilung.

## 8.1 Modul Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts

Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>		
Modulnummer 505101500	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS		
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Ingo Stöckmann					
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)					
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme ster	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Germanistik I		3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ~ mit literarischen Texten kompetent umzugehen und literaturwissenschaftliche Methodik anzuwenden; ~ literaturgeschichtliche Zusammenhänge zu klassifizieren, zu analysieren und differenziert zu beurteilen; ~ literaturwissenschaftliche Fragestellungen methodisch zu entwickeln, zu reflektieren und argumentativ schlüssig zu bearbeiten.					
Schlüsselkompetenzen	~ Vertiefung argumentativer und analytischer Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung					
Inhalte	~ Vertiefte Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und ausgewählten poetologischen und thematischen Einzelaspekten ~ Mediale und kulturelle Bedingtheit von Literatur ~ Übergang von der Regelpoetik zur Autonomieästhetik					
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 505100400: Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft  Empfohlen: keine					
Veranstaltungen	Lehrform	Thema		Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	s. Modulhandbücher		120	2	56
	S1	der Germanistik/BASIS		30	2	82
	S2			30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)					
	Hausarbeit					120

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehausearbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 360

## 8.2 Modul Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts

Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101600	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Johannes Lehmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme- ster	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Germanistik I	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ~ kompetent mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlicher Methodik umzugehen. ~ literaturgeschichtliche Zusammenhänge zu klassifizieren, zu analysieren und differenziert zu beurteilen. ~ literaturwissenschaftliche Fragestellungen methodisch zu reflektieren und argumentativ schlüssig zu bearbeiten. <small>1.16</small>				
Schlüsselkompetenzen	~ kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen ~ historische Argumentationsformen ~ textnahe Lektüretechniken ~ Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen <small>1.17</small>				
Inhalte	~ vertiefte Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und ausgewählten poetologischen und thematischen Einzelaspekten. ~ historische Kenntnisse der literarisch-kulturellen Entwicklung vom Beginn des 19. Jahrhunderts über die klassische Moderne bis hin zur Gegenwartsliteratur. <small>1.18</small>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 505100400: Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	s. Modulhandbücher	120	2	56
	S1	der Germanistik/BASIS	30	2	82



	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360

### 8.3 Modul Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse

Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101700	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Jürgen Fohrmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme- ster	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Germanistik I	3.-6.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ~ Grundstrukturen literaturtheoretischer Konzepte zu analysieren und auf ihre Anwendbarkeit hin zu überprüfen, ~ konzeptbezogen selbständige Textanalysen durchzuführen, ~ grundlegende Einsicht in die Problematik literaturwissenschaftlicher Theoriebildung zu gewinnen, ~ literaturtheoretische Fragestellungen zu erörtern und argumentativ schlüssig darzustellen.				
Schlüsselkompetenzen	~ kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen ~ Verstehen komplexer, theorieförmiger Argumentationszusammenhänge ~ Einübung in methodenorientierte Arbeitsweisen ~ Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen				
Inhalte	~ vertiefte Auseinandersetzung mit literaturtheoretischen Fragestellungen. ~ systematische Einführung in literaturtheoretische Konzepte ~ Kenntnisse der historischen Entwicklung literaturtheoretischer Konzepte ~ Einsicht in die Beziehung von literaturtheoretischen Konzepten und spezifischer Art der Textanalyse ~ Vertrautwerden mit unterschiedlichen Formen der Textanalyse				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 505100400: Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-	SWS	Workload

			größe		[h]
	V/PI	s. Modulhandbücher der Germanistik/BASIS	120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360

## 9. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich Germanistik II: Sprachwissenschaft<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Im Zweifelsfall gelten für die im folgenden aufgeführten Module der Germanistik die semesteraktuellen Informationen in den Modulhandbüchern auf der Homepage der Abteilung.

## 9.1 Modul Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache

Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100800	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus Jedes 2. SS (im Wechsel mit Sprachstruktur B, Beginn: 2020)	
Modulbeauftragter	N.N.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studienseme-ster
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Germanistik II		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, linguistische Theorien und Analysemodelle adäquat anzuwenden linguistische Fragestellungen zu entwickeln eigenständig kleinere Textanalysen und empirische Erhebungen zu konzipieren und durchzuführen wissenschaftliche Texte nach linguistischem Standard zu verfassen				
Schlüssel-kompetenzen	kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form				
Inhalte	Aspekte der Sprachstruktur des Deutschen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) in exemplarischer Auswahl Schnittstellen von Grammatik und Pragmatik deskriptive Grammatik funktionale Theorien Empirische Verfahren				
Teilnahme-voraussetzungen	Nachzuweisen: 505100300: Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-	SWS	Workload

			größe		[h]
	V/PI	s. Modulhandbücher der Germanistik/BASIS	120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360

## 9.2 Modul Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammaticische Kategorien

Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammaticische Kategorien				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 555100000	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus Jedes 2. SS (im Wechsel mit Sprachstruktur A, Beginn: 2019)	
Modulbeauftragter	N.N.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme ster	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Germanistik II	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, linguistische Theorien und Analysemodelle adäquat anzuwenden linguistische Fragestellungen zu entwickeln eigenständig kleinere Textanalysen und empirische Erhebungen zu konzipieren und durchzuführen wissenschaftliche Texte nach linguistischem Standard zu verfassen <small>1,22</small>				
Schlüsselkompetenzen	kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form <small>1,23</small>				
Inhalte	Kategorien verschiedener grammatischer Beschreibungsebenen des Deutschen, insbesondere Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik Deskriptive Grammatik Grammaticische Theorien und ihre Leistungsfähigkeit Empirische Verfahren				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 505100300: Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-	SWS	Workload

			größe		[h]
	V/PI	s. Modulhandbücher der Germanistik/BASIS	120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360



### 9.3 Modul Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung

Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555100100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	N.N.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Germanistik II	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, linguistische Theorien und Analysemodelle adäquat anzuwenden linguistische Fragestellungen zu entwickeln eigenständig kleinere Textanalysen und empirische Erhebungen zu konzipieren und durchzuführen wissenschaftliche Texte nach linguistischem Standard zu verfassen				
Schlüsselkompetenzen	kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form				
Inhalte	Analyse sprachlich-kommunikativer Praktiken der deutschen Gegenwartssprache Sprachgebrauch in unterschiedlichen Kommunikationsbereichen, Textsorten und Medien Arbeitsfelder der Angewandten Linguistik				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 505100300: Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI	s. Modulhandbücher der Germanistik/BASIS	120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Mündliche Prüfung	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	<b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

#### 9.4 Modul Vertiefungsmodul: Sprachwandel

Vertiefungsmodul: Sprachwandel				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 555100200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Claudia Wich-Reif				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Germanistik II	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss sollen die Studierenden vertiefte Kenntnisse ausgewählter Aspekte der Sprachgeschichte des Deutschen erworben haben und sich mit theoretischen und empirischen Aspekten von Sprachwandel auseinandersetzen können.				
Schlüsselkompetenzen	Analysieren, Systematisieren und Kategorisieren sprachlicher Phänomene kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen in Bezug auf linguistische Theorien Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen				
Inhalte	Inhalte des Vertiefungsmoduls Sprachwandel sind theoretische Aspekte des Sprachwandels und Sprachwandelprozesse in der Geschichte und Vorgeschichte des Deutschen auf allen grammatischen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Text), in Lexik, Semantik und Pragmatik. Schwerpunkte können auf spezifischen Sprachstufen, auf theoretischen oder empirischen Aspekten des Sprachwandels liegen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 505100300: Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	s. Modulhandbücher der Germanistik/BASIS	120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 360

## 9.5 Modul Vertiefungsmodul: Sprachvariation

Vertiefungsmodul: Sprachvariation				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 555100300	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Claudia Wich-Reif				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Germanistik II	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss sollen die Studierenden grundlegende Theorien und Methoden der Sozio-, Varietäten- und Areallinguistik kennen und in der Lage sein, diese auf generelle Fragestellungen und kleinere eigene Projekte bezogen anzuwenden.				
Schlüsselkompetenzen	~ Analysieren, Systematisieren und Kategorisieren sprachlicher Phänomene ~ kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen in Bezug auf linguistische Theorien und Methoden ~ Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen				
Inhalte	Inhalte des Vertiefungsmoduls Sprachvariation sind theoretische und methodische Aspekte sprachlicher Variation und damit die Einordnung und Bewertung sprachlicher Spezifika in unterschiedlichen Räumen, Phasen und Situationen vor der Folie der (idealisierten schriftlichen) Standardsprache. Zu den Varietäten zählen Dialekte, Regiolekte, Soziolekte, sprachliche Spezifika unterschiedlicher Altersgruppen sowie Fach- und Sondersprachen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 505100300: Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI	s. Modulhandbücher der Germanistik/BASIS	120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				120


Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 360

## 10. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich Germanistik III: Kultur und Medienwissenschaft<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Im Zweifelsfall gelten für die im folgenden aufgeführten Module der Germanistik die semesteraktuellen Informationen in den Modulhandbüchern auf der Homepage der Abteilung.

10.1 Modul Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte

<b>Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 555103100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kerstin Stüssel				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Germanistik III	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ~ die Bedeutung kultureller Kontexte für Form, Valenz und Funktion literarischer Texte darzustellen, zu erklären und anzuwenden. ~ mündliche und schriftliche Argumentationsverfahren in kulturwissenschaftlichen Problemzusammenhängen vertiefend zu praktizieren.				
Schlüsselkompetenzen	~ weiterführende methodische Kompetenzen ~ kritisch-analytischer Textumgang ~ Schreib- und Argumentationstechniken				
Inhalte	~ Einführung in die Untersuchung der Bedeutung, Funktion und Wirkung kultureller Kontexte ~ Analyse von Diskursen und Praktiken im Hinblick auf Kontextuierung literarischer Texte in Geschichte und Gegenwart.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 505100400: Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI	s. Modulhandbücher der Germanistik/BASIS			
	S1				
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120




Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 360

10.2 Modul Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte

Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>
Modulnummer 505102500	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragter	N.N.			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme- ster
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Germanistik III	3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden ~ Kenntnisse der einschlägigen kulturwissenschaftlichen Literatur sowie zentraler trans- und interdisziplinärer Konzepte zur Analyse kultureller Formen und kultureller Prozesse aufweisen ~ geübt sein in Parametern des kulturellen Vergleichs und der Kulturgeschichte ~ die Auseinandersetzung mit dem Medienbegriff sowie einen kompetenten Umgang mit seinen unterschiedlichen theoretischen Ausformungen beherrschen ~ über einen Überblick über mediengeschichtliche bzw. medienwissenschaftliche Entwicklungen und wesentliche Umbrüche verfügen ~ in der Lage sein, medienanalytische Fragestellungen exemplarisch zu bearbeiten und angemessen darzustellen.			
Schlüsselkompetenzen	~ kritisch-analytischer Umgang mit Texten und medialen Bildern ~ methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen ~ Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen ~ Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten			
Inhalte	~ Einführung in Konzepte von Kultur und in Verfahren kulturwissenschaftlicher Arbeit unter historischen wie systematischen Gesichtspunkten unter besonderer Berücksichtigung von vergleichenden Analysen kultureller Traditionen und der Erarbeitung eines wissenschaftlich fundierten Kulturbegriffs ~ Vermittlung von Konzepten und Verfahren medienwissenschaftlicher Analyse; dies umfasst eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Medienbegriffen ebenso wie die exemplarische Untersuchung medienhistorischer Entwicklungen. Medien werden dabei nicht nur als technische Apparate, sondern als komplexe Kommunikationskulturen in den Blick			

	genommen				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 505100400: Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	s. Modulhandbücher der Germanistik/BASIS	120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360


10.3 Modul Vertiefungsmodul: Intermedialität

<b>Vertiefungsmodul: Intermedialität</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 505102600	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kerstin Stüssel				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Germanistik III	3.-6.	
Lernziele	Kompetenz, Mediendifferenzen zu erfassen, zu beschreiben und zu analysieren ~ reflektierter Umgang mit Konzepten des Medienvergleichs und beispielhafte Anwendung auf Kombinationen von Schrift, Bild und Klang ~ Einschätzung und Bewertung intermedialer Zusammenhänge in Geschichte und Gegenwart				
Schlüsselkompetenzen	~ kritisch-analytischer Umgang mit Texten und medialen Bildern ~ methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen ~ Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen ~ Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten				
Inhalte	~ Analyse intermedialer Konstellationen unter historischen wie systematischen Gesichtspunkten ~ Medienspezifische Aspekte, Wechselwirkungen und Austauschprozesse sowie Fragen der Übersetzung zwischen Medien sind sowohl auf konzeptueller Ebene zu reflektieren wie exemplarisch zu erarbeiten				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 505100400: Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	s. Modulhandbücher der Germanistik/BASIS	120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Hausarbeit	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

## 11. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich Zweitsprache

11.2 Modul Vertiefungsmodul Französische Literaturwissenschaft

Vertiefungsmodul Französische Literaturwissenschaft				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507116300	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Michael Bernsen				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Zweitsprache		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der französischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren,</li> <li>- historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der französischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Lernkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein</li> <li>- angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>- kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>- Fähigkeit, literaturwissenschaftliche und historische Kenntnisse und Kompetenzen mit Blick auf ältere Literatur in einen produktiven Zusammenhang zu bringen</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der französischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive)</li> <li>- angeleitete Lektüre</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch)  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literaturgeschichte	60	2	80
	Ü2		60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)				

als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	keine	
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 180




### 11.3 Modul Vertiefungsmodul Spanische Literaturwissenschaft

Vertiefungsmodul Spanische Literaturwissenschaft				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 507116400	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Karin Peters				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Zweitsprache		3.-6.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der spanischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart sowie zur lateinamerikanischen Literatur (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren,</p> <p>historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der spanischen und lateinamerikanischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.</p>				
Schlüsselkompetenzen	<p>sprachliche und interkulturelle Kompetenz  Lernkompetenz  Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein  angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen  kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur  Fähigkeit, literaturwissenschaftliche und historische Kenntnisse und Kompetenzen mit Blick auf ältere Literatur in einen produktiven Zusammenhang zu bringen</p>				
Inhalte	<p>vertiefter Überblick über einzelne Epochen der spanischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart und der lateinamerikanischen Literatur von der Conquista bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive)</p> <p>Erarbeitung von und wissenschaftliche Beschäftigung mit historischen und systematischen Problemfeldern anhand konkreter Beispiele der spanischen Literatur und lateinamerikanischen Literatur</p> <p>Beschäftigung mit zentralen Forschungsansätzen</p> <p>vertiefte Beschäftigung mit einzelnen literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden</p> <p>angeleitete Lektüre</p>				
Teilnahme- voraussetzungen	<p>Nachzuweisen: 507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch)</p> <p>Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literaturgeschichte	60	2	80
	Ü2		60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Klausur	40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	keine	
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 180

11.4 **Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän**

<b>Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 555104500	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SoSe	
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	B.A. Skandinavistik (Zwei-Fach) M.A. Komparatistik B.A. Deutsch-Italienische Studien		Pflichtbereich Wahlpflichtbereich 2 Wahlpflichtbereich Zweitsprache		2 5./6. 3./4
Lernziele	Die Absolvent*innen - verfügen über vertiefte Kenntnisse allgemeiner literatur- und kulturtheoretischer Ansätze sowie - über ein geschärftes Problembewusstsein für die Spezifika der skandinavischen Kulturen und ihre ökologischen, sozialen und politischen Bedingungen im Anthropozän				
Schlüsselkompetenzen	- basale Fähigkeiten in der Auseinandersetzung mit komplexen literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden sowie deren Anwendung - grundlegende Kenntnisse unterschiedlicher skandinavischer Regionen und Kultur(en) anhand exemplarischer Narrative (Literatur, Film etc.) - Problembewusstsein trifft ‚Möglichkeitsdenken‘: Fähigkeiten zur (spielerischen / imaginativen) Auseinandersetzung mit spezifischen Problemen der Gegenwart anhand von deren fiktionaler Verhandlung (z.B. ökologische Krisen, soziale Utopien/Dystopien o.ä.)				
Inhalte	- literatur- und kulturtheoretische Ansätze - Aspekte skandinavischer Kulturen aus einer Perspektive des Anthropozäns (Klimawandel, Globalisierung, Migration etc.): Literatur, aber auch Film, Zeitungswesen, elektronische Medien, Musik, Architektur, Bildende Kunst, Ausstellungs- und Museumswesen etc.				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literatur und Kultur im Anthropozän: Theorien und Methoden	60	1	28
	Ü2	Literatur und Kultur im Anthropozän: Formen und Inhalte	60	2	42
Prüfungen	Prüfungsform(en)				



	Hausarbeit	100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en) Ü1 & Ü2: Aktive Teilnahme; schriftliche und/ oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	5 + 5
Sonstiges		∑ Workload 180

## 12. Module des 2. / 3. Studienjahres: Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte<sup>5</sup>

---


<sup>5</sup> Im Zweifelsfall gelten für die im folgenden aufgeführten Module des Instituts für Politische Wissenschaft und Soziologie sowie des Instituts für Kunstgeschichte die semesteraktuellen Informationen in den Modulhandbüchern auf den Homepages der Institute.

## 12.1 Modul Grundlagenmodul Kulturstudien (Italienisch)

Grundlagenmodul Kulturstudien (Italienisch)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507172600	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Jacobi				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Pflichtbereich		1. oder 2.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich		1. oder 2.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich		5. oder 6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erstsprache: Pflichtbereich II: Wissenschaftliche Propädeutik; Zweitsprache: Wahlpflichtbereich		1. oder 2.
	Deutsch-Italienische Studien		2./3. Studienjahr: Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte		1. oder 2.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wesentliche Charakteristika des italienischen Sprach- und Kulturraum auf der Basis eines grundlegenden soziokulturelles Orientierungswissen nachzuvollziehen, zu benennen und unter Anleitung für vertiefende oder vergleichende Fragestellungen zu nutzen,</li> <li>- Wissen zu einem vertieft behandelten kulturwissenschaftlichen Thema einzuordnen und wiederzugeben,</li> <li>- ihr soziokulturelles Orientierungswissen unter Auswahl und Nutzung geeigneter Informationsquellen selbstständig zu erweitern, zu vertiefen und zu aktualisieren,</li> <li>- zentrale Grundbegriffe aus dem Bereich der Theorie der interkulturellen Kommunikation und Interaktion wiederzugeben und zu reflektieren,</li> <li>- unter Anleitung einfachere Beispiele der materialen und sozialen (sowie ggf. der mentalen) Dimension der italienischsprachigen Kultur nachzuvollziehen und zu analysieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- Kenntnisse grundlegender wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wesentliche Aspekte des grundlegenden soziokulturellen Orientierungswissens zum italienischen Sprach- und Kulturraum (z.B. Geographie, Geschichte, Gesellschaft, Politik, Medien),</li> <li>- vertiefte Behandlung eines ausgewählten kulturwissenschaftlichen Themas,</li> <li>- Einführung in relevante Informationsquellen und Recherchemöglichkeiten,</li> </ul>				

	- Grundbegriffe aus dem Bereich der Theorie der interkulturellen Kommunikation und Interaktion				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Studi interculturali Einführung in die Civiltà	60	2	70
	Ü2		60	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges					∑ Workload 180


## 12.2 Modul Vertiefungsmodul Kulturstudien (Italienisch)

Vertiefungsmodul Kulturstudien (Italienisch)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507116100	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Daniela Pirazzini				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erstsprache: Wahlpflichtbereich		2.-6.
	Deutsch-Italienische Studien		2./3. Studienjahr: Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- in ausgewählten Themenbereichen ein vertieftes soziokulturelles und kulturwissenschaftliches Wissen zum italienischen Sprach- und Kulturraum einzuordnen, kritisch zu reflektieren und für weiterführende oder vergleichende Fragestellungen zu nutzen,</li> <li>- selbstständig bzw. unter geringfügiger Anleitung komplexere Beispiele der materialen und sozialen (sowie ggf. der mentalen) Dimension der italienischsprachigen Kultur nachzuvollziehen und zu analysieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- Kenntnisse grundlegender wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden</li> </ul>				
Inhalte	Vermittlung von vertieftem soziokulturellen und kulturwissenschaftlichen Wissen zum italienischen Sprach- und Kulturraum in ausgewählten Themenbereichen (z.B. Kulturkontakt, Kulturtransfer, Medien, Künste und Wissenschaften)				
Teilnahme-voraussetzungen	Nachzuweisen: 507172600: Grundlagenmodul Kulturstudien (Italienisch)  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	Lektorenvorlesung	120	2	60
	Ü	Italienische Filmreihe	60	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				



	Mündliche Prüfung (20-30 Minuten)	40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	keine	
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 180

### 12.3 Modul Basismodul Internationale Beziehungen

<b>Basismodul Internationale Beziehungen</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 503100400	Workload 360	Umfang 12	Dauer 1-2	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Xuewu Gu				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Politische Wissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	B.A. Politik und Gesellschaft (Kernfach)		Pflichtbereich		1.-2.
	B.A. Politik und Gesellschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich 1		1.-2.
	B.A. Politik und Gesellschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich 1		1.-2.
	B.A. Sozialwissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.-6.
	B.A. Deutsch-Französische Studien		Überfachlicher Praxisbereich		1.-2. oder 5.-6.
B.A. Deutsch-Italienische Studien		Überfachlicher Praxisbereich sowie Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte		1.-2.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Kenntnisse und Verständnis von theoretischen Modellen der internationalen Beziehungen</li> <li>- Operationalisierung und Anwendung von Theorien</li> <li>- Erfassen und Einordnen von weltpolitischen Zusammenhängen und Ereignissen</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien zur selbständigen und nachhaltigen Aneignung und Verarbeitung fachlichen Grundwissens</li> <li>- Literaturrecherche</li> <li>- Vergleich und Einordnung von IB-Theorien</li> <li>- zusammenfassende Darstellung von Sachthemen, Wirkungszusammenhängen oder Forschungsansätzen in mündlicher und schriftlicher Form</li> <li>- Präsentationstechniken und Teamarbeit</li> </ul>				
Inhalte	Vorstellung relevanter Theorieschulen und -ansätze der Internationalen Beziehungen in der Vorlesung sowie systematische Vertiefung anhand von konkreten Fallbeispielen in Übung und Seminar.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V (WS)	s. Modulhandbücher der Politikwissenschaft/ BASIS	300	2	40


	Ü (WS)		60	2	40
	S (WS u. SS)		30	2	40
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	V+Ü: Klausur (Gewichtung: 50%) S: Hausarbeit (Gewichtung: 50%)				60 120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü	Referat, Übungsaufgaben oder Essay			30
	S	Referat, Übungsaufgaben oder Essay			30
Sonstiges					∑ 360

12.4 **Modul Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte**

<b>Basismodul Politische Theorie und Ideengeschichte</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>
Modulnummer 503100500	Workload 360	Umfang 12	Dauer 1-2	Turnus WS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Tilman Mayer/Prof. Dr. Grit Straßenberger			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Politische Wissenschaft)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester
	B.A. Politik und Gesellschaft (Kernfach)		Pflichtbereich	1.-2.
	B.A. Politik und Gesellschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	B.A. Politik und Gesellschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	B.A. Sozialwissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-6.
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Überfachlicher Praxisbereich sowie Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte	1.-2.
B.A. Deutsch-Französische Studien		Überfachlicher Praxisbereich sowie Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte	1.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls ist der Studierende in der Lage, mit der Geschichte politischen Denkens methodisch reflektiert und problemorientiert umzugehen, verschiedene begriffstheoretische Zugänge zu unterscheiden und politikwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln.			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwickeln von Strategien zur selbständigen Aneignung und Verarbeitung komplexen Fachwissens</li> <li>- Recherche, Bearbeitung und Auswertung von Quellen und Daten unterschiedlicher Art</li> <li>- Erarbeitung und Darstellung komplexer Sachverhalte und Zusammenhänge anhand der fachwissenschaftlichen Literatur und zeitgeschichtlicher Quellen</li> <li>- zusammenfassende Darstellung von Sachthemen, Wirkungszusammenhängen oder Forschungsansätzen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul>			
Inhalte	Die politische Theorie und Ideengeschichte beschäftigt sich im Rahmen von themen- bzw. problemorientierten sowie autorenbezogenen Lehrveranstaltungen mit grundlegenden Theorien politischen Handelns, klassischen und modernen Konzeptionen politischer Ordnung sowie mit der ideenpolitischen Dimension sozialwissenschaftlicher Theorie- und Begriffsbildung. Gegenstand sind die methodischen Grundannahmen, die normativen Ansprüche und der analytische Mehrwert spezieller Theorien sowie die vergleichende Analyse politiktheoretischer Entwürfe.			


Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine				
	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (WS)	s. Modulhandbücher der Politikwissenschaft/ BASIS	300	2	40
	Ü (WS)		60	2	40
	S (WS u. SS)		30	2	40
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	V+Ü: Klausur (Gewichtung: 50%) S: Hausarbeit (Gewichtung: 50%)				60 120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü	Referat, Übungsaufgaben oder Essay			30
	S	Referat, Übungsaufgaben oder Essay			30
Sonstiges					∑ 360

12.5 **Modul Basismodul Politische Systeme**

<b>Basismodul Politische Systeme</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>
Modulnummer 553100100	Workload 360	Umfang 12	Dauer 1-2	Turnus WS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Frank Decker			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Politische Wissenschaft)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiense mester
	B.A. Politik und Gesellschaft (Kernfach)		Pflichtbereich	1.-2.
	B.A. Politik und Gesellschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	B.A. Politik und Gesellschaft (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	B.A. Sozialwissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-6.
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Überfachlicher Praxisbereich sowie Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte	1.-2.
B.A. Deutsch-Französische Studien		Überfachlicher Praxisbereich sowie Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte	1.-6.	
Lernziele	In diesem Modul sollen Grundkenntnisse über die Analyse und den Vergleich politischer Herrschaftssysteme, institutioneller Strukturen und den darauf bezogenen Prozessen der Willens- und Entscheidungsbildung vermittelt werden. Dabei geht es zum einen um allgemeine Grundprobleme und Grundstrukturen des deutschen Regierungssystems und zum anderen um einzelne Aspekte der deutschen Verfassungs- und Institutionenordnung, des Parteiensystems und der politischen Kultur unter Berücksichtigung des zeitgeschichtlichen Kontextes.			
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwickeln von Strategien zur selbständigen Aneignung und Verarbeitung komplexen Fachwissens</li> <li>- Recherche, Bearbeitung und Auswertung von Quellen und Daten unterschiedlicher Art</li> <li>- Erarbeitung und Darstellung komplexer Sachverhalte und Zusammenhänge anhand der fachwissenschaftlichen Literatur und zeitgeschichtlicher Quellen</li> <li>- zusammenfassende Darstellung von Sachthemen, Wirkungszusammenhängen oder Forschungsansätzen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul>			
Inhalte	Das Modul beschäftigt sich mit der Frage, in welchem institutionellen Kontext politische Entscheidungen zustande kommen, wer auf sie Einfluss nimmt, wie sie durchgesetzt werden und welche Folgen dies für die Mitglieder der Gesellschaft hat. Im Zentrum dieses Moduls steht die Vermittlung			

	grundlegenden Wissens über die Organe und Organisationsprinzipien des staatlichen Entscheidungssystems (Regierung, Parlament, Föderalismus, Verfassungsgerichtsbarkeit, Wahlsystem, Volksabstimmungen, supranationale Institutionen etc.) und über die vorgelagerten Institutionen und Akteure der politischen Willens- und Entscheidungsbildung (Parteien, Verbände, Medien).				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (WS)	s. Modulhandbücher der Politikwissenschaft/ BASIS	300	2	40
	Ü (WS)		60	2	40
	S (WS u. SS)		30	2	40
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	V+Ü: Klausur (Gewichtung: 50%) S: Hausarbeit (Gewichtung: 50%)				60 120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü	Referat, Übungsaufgaben oder Essay			30
	S	Referat, Übungsaufgaben oder Essay			30
Sonstiges					∑ 360

## 12.6 Modul Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters

Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 510121100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme ster	
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach)		Pflicht	1.	
	B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht	1.	
	B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)		Wahlpflicht	1.	
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach), B.Sc. Volkswirtschaftslehre		Wahlpflicht	1.	
	B.Sc. Geographie		Wahlbereich	1.	
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Überfachlicher Praxisbereich sowie Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte	1.	
	Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls können die Studierenden über einen grundsätzlichen Überblick über die Gegenstandsbereiche der mittelalterlichen Kunstgeschichte verfügen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnisse im Denkmälerwissen</li> <li>- Grundkenntnisse in der Fachterminologie</li> <li>- Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- Grundkenntnisse in analytischer Deskription</li> <li>- Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte</li> <li>- Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichen Rahmen (Klausur)</li> </ul>			
Schlüssel- kompetenzen	<p>Besonderer Bestandteil des Moduls sind eingeschobene Lerneinheiten, die auf die besonderen Anforderungen des Studiengangs zugeschnitten sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selbständige sachliche Suche von Fachliteratur (besonders in Hinsicht auf die mittelalterliche Kunstgeschichte / allgemeine Einführungen in das Studium) und die Erstellung sämtlicher themenbezogener Literaturlisten</li> <li>- Beschreibung und Bestimmung von Kunstwerken</li> <li>- „Präsentationstechniken“ zur Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, seltener: Diavorträge).</li> </ul>				
Inhalte	<p>Es werden inhaltliche und methodische Grundlagen der mittelalterlichen Kunstgeschichte vermittelt. Die beiden Übungen sind inhaltlich differenziert und widmen sich Grundkenntnissen der Bildkünste und Architektur.</p>				
Teilnahme- voraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-	SWS	Workload




			größe		[h]
	Ü1	s. Modulhandbücher der Kunstgeschichte/ BASIS	60	2	105
	Ü2		60	2	105
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü1: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz- Beschreibungen von Bildwerken anfertigen)				25
	Ü2: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz- Beschreibungen von Bauwerken anfertigen)				25
Sonstiges					∑ Workload 360 h

## 12.7 Modul Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne

Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 510121200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme ster	
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach)		Pflicht	2.	
	B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht	2.	
	B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)		Wahlpflicht	2.	
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	2.	
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Überfachlicher Praxisbereich sowie Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte	2.	
	B.Sc. Volkswirtschaftslehre		Wahlpflicht	2.	
	B.Sc. Geographie		Wahlbereich	2.	
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls können die Studierenden über einen grundsätzlichen Überblick über die Gegenstandsbereiche der neuzeitlichen und modernen Kunstgeschichte verfügen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnisse im Denkmälerwissen</li> <li>- Grundkenntnisse in der Fachterminologie</li> <li>- Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>- Grundkenntnisse in analytischer Deskription</li> <li>- Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte</li> <li>- Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichen Rahmen (Klausur)</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<p>Besonderer Bestandteil des Moduls sind eingeschobene Lerneinheiten, die auf die besonderen Anforderungen des Studiengangs zugeschnitten sind und aufbauend auf den bereits erworbenen Basis-Kenntnissen zur Literaturrecherche etc. im KG A1-Modul weitere Kompetenzen verleihen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selbständige sachliche Suche von Fachliteratur (zugeschnitten auf Neuzeit und Moderne bzw. allgemeine Einführungen in die Kunstgeschichte) und die Erstellung sämtlicher themenbezogener Literaturlisten</li> <li>- Beschreibung und Bestimmung von Kunstwerken der Neuzeit und Moderne</li> <li>- „Präsentationstechniken“ zur Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, seltener: Diavorträge).</li> </ul>				
Inhalte	<p>Es werden inhaltliche und methodische Grundlagen der neuzeitlichen und modernen Kunstgeschichte vermittelt. Die beiden Übungen sind inhaltlich differenziert und widmen sich Grundkenntnissen der Bildkünste und Architektur.</p>				
Teilnahme- voraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen:</p>				

	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	s. Modulhandbücher der Kunstgeschichte/ BASIS	60	2	105
	Ü2		60	2	105
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü1: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz- Beschreibungen von Bildwerken anfertigen)				25
	Ü2: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz- Beschreibungen von Bauwerken anfertigen)				25
Sonstiges					∑ Workload 360 h


## 12.8 Modul Medien und Design

Medien und Design				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme ster	
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach) B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich 1 Überfachlicher Praxisbereich sowie Wahlpflichtbereich Kultur, Politik, Gesellschaft und Kunstgeschichte	1.-2. 1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls wurden den Studierenden folgende Grundlagenkenntnisse vermittelt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachterminologie</li> <li>- Kunsthandwerk (etwa Gebrauchsgegenstandsdesign etc.) und Graphik</li> <li>- Erkennen und Beurteilen von Strukturen und Konzepten analoger und digitaler Medien (Video, Film, Fotografie, Computer etc.)</li> <li>- ästhetische Wahrnehmung und Bildvorstellung, performative Strategien und Medienreflexion</li> <li>- medientheoretische Auseinandersetzung</li> <li>- Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	Kenntnis und korrekte Anwendung der Fachterminologie sowie der im Fach gebräuchlichen Methoden, medienkritische Kompetenz. Zudem werden durch Referate und daran anschließende Diskussion in Übung und/oder Seminar rhetorische Fähigkeiten und wissenschaftliches Argumentieren erprobt. Die Seminararbeit dient der schriftlichen Umsetzung von Anregungen in den Veranstaltungen.				
Inhalte	Neben den verschiedenen Aspekten aus dem Bereich des Kunsthandwerks, Graphik, Fotografie und neue Medien sollen auch internationale Design-Bewegungen Themen dieses Moduls sein. Im zeitgenössischen Sektor Multimedia und Performance rufen Inter- und Transmedialität die Frage nach den Schnittstellen und der fortlaufenden Erweiterung und Veränderung gängiger Bildbegriffe hervor. Dabei stehen Interaktion von Bildern, Tönen und Texten sowie mediale Inszenierungen im Fokus.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü (WS u. SS)	s. Modulhandbücher der Kunstgeschichte/BASIS	60	2	60
	S		30	2	80

	(WS u. SS)				
	---	Selbststudium*	---	---	40
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	*Das auf das Modulthema, aber nicht im engeren Sinne auf die einzelnen Lehrveranstaltungen bezogene Selbststudium umfasst vertiefende und erweiternde Lektüre von Primär- und Forschungsliteratur, in Abstimmung mit einer/m Lehrenden und wird nicht eigens angemeldet. In den Lehrveranstaltungen des Moduls werden die Ergebnisse des Selbststudiums in den Lernstoff einbezogen.				
					∑ Workload 360

## 13. Weitere Leistungen und Module

### 13.1 Modul Bachelorarbeit

<b>Bachelorarbeit</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer 3 Monate	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte/r	Prüfungsausschussvorsitzende/r				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut/Abteilung, in dem/der die Bachelorarbeit verfasst wird				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme-ster
	Studiengang, in dem die Arbeit verfasst wird (in der Regel im Kernfach/Ein-Fach; in Zwei-Fach-Studiengängen kann die Arbeit in einem der beiden Fächer oder aber interdisziplinär verfasst werden)		Pflicht		5.-6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>- mögliche zu bearbeitende Themenfelder zu reflektieren und ein konkretes Forschungsprojekt einzugrenzen,</li> <li>- ein wissenschaftliches Thema innerhalb eines vorgegebenen Zeitraums selbstständig zu bearbeiten,</li> <li>- eine längere wissenschaftliche Abhandlung zu verfassen.</li> </ul>				
Schlüssel-kompetenzen	Fähigkeit zur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anwendung von Wissen und Verstehen auf ihre Tätigkeit oder ihren Beruf</li> <li>- Erarbeitung und Weiterentwicklung von Problemlösungen und Argumenten in ihrem Fachgebiet</li> </ul> Vermittlung der erforderlichen fachwissenschaftlichen Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden sowie berufsrelevanten Schlüsselqualifikationen unter Berücksichtigung der Anforderungen und Veränderungen in der Berufswelt und ggf. der fachübergreifenden Bezüge zwecks Befähigung zu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wissenschaftlich fundierter Arbeit,</li> <li>- kritischer Einordnung und Anwendung der wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden in der beruflichen Praxis</li> <li>- verantwortlichem Handeln</li> <li>- eigenständiges Arbeiten</li> <li>- kritischer Umgang mit Sekundärliteratur</li> <li>- Argumentationsfähigkeit</li> <li>- wissenschaftliches Arbeiten</li> <li>- Zeitmanagement</li> </ul>				
Inhalte	Die Bachelorarbeit behandelt eine germanistische und/oder romanistische Fragestellung.				
Teilnahme-voraussetzungen	Nachzuweisen: 108 LP  Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-	SWS	Workload

			größe		[h]
	---	---	---	---	---
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Bachelorarbeit				360
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	---				